

СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

РАЙДЕР АКУСТИЧЕСКОГО КОНЦЕРТА (UNPLUGGED)

3 страницы

РА Система

Высококачественная РА система. Разделение минимум три полосы. Доступ к любому элементу управления системой усиления (контроллеры, кроссоверы, эквалайзеры).

Сцена.

5 стульев обычной высоты (без подлокотников)

клавишная стойка

барабанная установка профессионального класса черного, белого или красного цвета фирм PEACE, ТАМА, YAMAHA, MAREX

комплектация - бочка 22', стойка под малый барабан,

стойка под hi-hat, том 13', бас-том 16', три качественных стойки под тарелки типа «журавль»

с фетрами и креплениями.

ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ ДОЛЖНЫ РАСПОЛАГАТЬСЯ НА КОВРОВОМ (РЕЗИНОВОМ) ПОКРЫТИИ. БЕЗ ПОДИУМА.

бас - сомбо не менее 100 ватт (но не более 300 ватт - в зависимости от размеров сцены)
фирм SWR, Hartke, Ampeg

9 микрофонных стоек типа "журавль"

2 коротких микрофонных стойки

6 x active D.I. box

5 мониторных линий, оснащенных высококачественными двухполосными мониторами:

первая линия (аух 1) – лидер вокал/гитара - 2 монитора,

вторая линия (аух 2)– клавишные/гитара/бэк вокал - 1 монитор

третья линия – гитара (аух 3)– 1 монитор

четвертая линия – бас гитара/бэк-вокал (аух 4) – 1-2 монитора

пятая линия – барабанщик (аух 5)– 1 монитор не менее 250 Вт

см. план сцены.

INPUT LIST

№ канала	инструмент	источник	insert	прибор
1.	BASS DRUM	AKG D112	GATE	DRAWMER CLASS
2.	SNARE TOP	SHURE SM 57	COMPRESSOR	DBX 1066 CLASS
3.	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57		
4.	HI-HAT	AKG C 451, SHURE SM 81		
5.	RACK TOM	SENNHEISER E 601	GATE	DRAWMER CLASS
6.	FLOOR TOM	SENNHEISER MD 421, E 601	GATE	DRAWMER CLASS
7.	OVERHEAD 1	AKG C 451, SHURE SM 81		
8.	OVERHEAD 2	AKG C 451, SHURE SM 81		
9.	BASS	D.I.	COMPRESSOR	DRAWMER CLASS
10.	ACOUSTIC GUIT. 1	D.I.	COMPRESSOR (NON AUTOMATIC!)	DRAWMER CLASS
11.	ACOUSTIC GUIT. 2	D.I.	COMPRESSOR (NON AUTOMATIC!)	DRAWMER CLASS
12.	ACOUSTIC GUIT. 3	D.I.	COMPRESSOR (NON AUTOMATIC!)	DRAWMER CLASS
13.	KEY 1 LEFT	D.I.		
14.	KEY 1 RIGHT	D.I.		
15.	VOCAL BACK 1 (KEYS)	SHURE SM57, 58	COMPRESSOR	DBX CLASS
16.	VOCAL LEAD	OWN MIC	COMPRESSOR	DRAWMER CLASS
17.	VOCAL BACK 2 (BASS)	SHURE SM57, 58	COMPRESSOR	DBX CLASS
18.	FX 1 RETURN			LEXICON PCM SERIES
19.				
20.	FX 2 RETURN			YAMAHA SPX SERIES
21.				
22.	FX 3 RETURN			YAMAHA SPX, TC ELECTRONIC M-ONE
23.				
24.	FX 4 RETURN			OWN FX

MIXER & OUTBOARD

24 CH, 8 AUX, 4 BUS, 4 BAND PARAMETRIC EQ КАЖДЫЙ КАНАЛ, ПУЛЬТ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ В ЗОНЕ ПРЯМОЙ ВИДИМОСТИ СЦЕНЫ, МОНИТОРНЫЕ EQ (1/3 dB/oct - 31 band не ниже dbx или 5 band parametric EQ) НЕОБХОДИМ ТАКЖЕ ДОСТУП К ЛЮБОМУ КОМПОНЕНТУ РА СИСТЕМЫ НЕОБХОДИМО НАЛИЧИЕ TALK BACK

отклонения от данного райдера должны быть согласованы с группой

саундчек группы длится 2 часа с момента полной готовности звукового аппарата

все звуковое оборудование должно быть заземлено

напряжение в сети 220 +/- 10v, частота переменного тока 50-60 Hz

КОНТАКТЫ

ЗВУКОИНЖЕНЕР - ШАМИЛЬ ГАЙНЕТДИНОВ ТЕЛ. +7 912-22-34182 (ЕКБ).

e-mail: shamil@gluki.ru

sham_gain@mail.ru website: www.gluki.ru

ПЛАН СЦЕНЫ



220 V

